

Dix de mes disciples

MC Solaar

Je l'avais dit jadis à dix de mes disciples
L'esprit de 68 aujourd'hui se dissipe.
On jette l'éponge, tandis qu'ils lançaient des pavés.
La chanson engagée laisse place à la variété
Et la dialectique new-age prend de l'essor.
Flou artistique, Jordy disque d'or,
L'industrie du disque dort d'un profond sommeil
Et la plèbe plébiscite et s'excite sur ce qu'elle aime
Et elle aime ce qu'on aime sur les radios F.M.
C'est le dernier "Ffff", d'un mythe de l'artiste
Qui s'est engagé, sur des principes d'éthique.
"Je ne sais plus" comme Positive black soul.
Ce style est du Solaar et le message est dit "radicool"
Tranquille je me place sur le temps,
Voici la funk mob à nous dans un instant."
Je l'avais dit jadis à dix de mes disciples.
Je l'avais dit jadis à dix de mes disciples.
Je laisse parler mon âme. Le rap avait besoin d'aide.
Il sort de la sclérose grâce au J.A.Z.Z.,
Pousse les limites de la boîte à rythmes.
Ternaire sont les rythmiques et naissent les mêmes mythes.
Le Jazz exprime depuis ses origines
Un feeling non mercantile, une profondeur de style.
C'était de la musique humaine évolutive,
Une révolution musicale, une résistance active.
Les milices musicales nous balancent à l'époque
Que c'est la dépravation, les négros et la dope
Alors je pèse soupèse ces kilos de foutaises niaises,
En fait la synthèse, pour dire qu'en 96,
Si le rap excelle, le Jazz en est l'étincelle
Qui flambe les modes qui sont à temps partiel.
Je l'avais dit jadis à dix de mes disciples.
Je l'avais dit jadis à dix de mes disciples.
Le style épistolaire continue car voici le fax.
Les écrits restent et les paroles se plaquent au wax.
Les rebelles bilingues parlent la langue de bois,
Entrent dans le show-biz et ensuite ne parlent pas.
Je pèse, soupèse leurs kilos de foutaises niaises,
En fait la synthèse, pour dire qu'en 93,
C'est le consensus de Madame Tussaud.
Les blaireaux et les mimes ont la faveur des gogos.
Les stars du show-biz font de l'audimat

Sur les fils de Tito qui se serbo-croacent.
De ma Z.U.P. je zappe mate et puis constate une attaque bosniaque
Et puis l'audimat claque!
Pourtant, quand c'est Rambo, ce sont des artifices.
Les infos sont les fils du Box-Office.
Comme on le dit, c'est fini, donc à plus, let's go.
MC Solaar pour un test de micro.
Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.

Lyrics provided by <http://counterlikes.com/>