

# El Moro de Cumpas

## Laberinto

El diecisiete de marzo,  
a la ciudad de Agua Prieta  
vino gente de dondequiera;  
vinieron a las carreras  
de Relámpago y El Moro,  
dos caballos de primera.

El Moro de Pedro Frisby  
era del pueblo de Cumpas,  
muy bonito y muy ligero.  
El Relámpago era un zaino;  
era caballo de estima  
de su amo, Rafael Romero.  
Cuando paseaban al Moro,  
se miraba tan bonito  
que empezaron a apostar.

Toda la gente decía  
que aquel caballo venía  
especialmente a ganar.  
Cheques, billetes, y pesos  
le sobraron al de Cumpas  
el domingo en la mañana.  
Por la tarde, las apuestas  
pasaron de cien mil pesos  
en esa Copacabana.

Aprovecharon la apuesta  
rancheros y ganaderos,  
obreros y campesinos,  
cantineros y meseros,  
amigos y visitantes  
de pueblos circunvecinos.  
Frank y Jesús Valenzuela  
taparon quince mil pesos  
con el zaino de Romero.

Decía el Puyo Morales,  
Se me hace que con El Moro  
nos ganan todo el dinero.

Andaba Trini Ramírez  
también Chendo Valenzuela  
paseando ya los caballos:  
dos corredores de faja,  
dos buscadores de triunfo,  
los dos eran buenos gallos.

Por fin dieron el Santiago,  
y El Moro salió adelante  
con la intención de ganar.  
Ramírez le tupe al zaino  
y arriba de medio taste  
dejaba El Moro pa atrás.  
Leonardo Yáñez, El Nano,  
Compositor del corrido,  
a todos pide disculpa.  
Aquí se acabaron dudas  
Perdió el zaino de agua prieta  
y gana el moro de cumpas.

Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.

Lyrics provided by <http://counterlikes.com/>