

El Moro de Cumpas

Laberinto

El diecisiete de marzo,
a la ciudad de Agua Prieta
vino gente de dondequiera;
vinieron a las carreras
de Relámpago y El Moro,
dos caballos de primera.

El Moro de Pedro Frisby
era del pueblo de Cumpas,
muy bonito y muy ligero.
El Relámpago era un zaino;
era caballo de estima
de su amo, Rafael Romero.
Cuando paseaban al Moro,
se miraba tan bonito
que empezaron a apostar.

Toda la gente decía
que aquel caballo venía
especialmente a ganar.
Cheques, billetes, y pesos
le sobraron al de Cumpas
el domingo en la mañana.
Por la tarde, las apuestas
pasaron de cien mil pesos
en esa Copacabana.

Aprovecharon la apuesta
rancheros y ganaderos,
obreros y campesinos,
cantineros y meseros,
amigos y visitantes
de pueblos circunvecinos.
Frank y Jesús Valenzuela
taparon quince mil pesos
con el zaino de Romero.

Decía el Puyo Morales,
Se me hace que con El Moro
nos ganan todo el dinero.

Andaba Trini Ramírez
también Chendo Valenzuela
paseando ya los caballos:
dos corredores de faja,
dos buscadores de triunfo,
los dos eran buenos gallos.

Por fin dieron el Santiago,
y El Moro salió adelante
con la intención de ganar.
Ramírez le tupe al zaino
y arriba de medio taste
dejaba El Moro pa atrás.
Leonardo Yáñez, El Nano,
Compositor del corrido,
a todos pide disculpa.
Aquí se acabaron dudas
Perdió el zaino de agua prieta
y gana el moro de cumpas.

Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.

Lyrics provided by <http://counterlikes.com/>