

# Confesiones

## Los Chikos del Maiz

(Toni)Oye confieso me siento en el banquillo celebraré la muerte de Sharon aunque me joda un estribillo. Este mundillo está lleno de trabas, pero todo es más sencillo si no aspiras a nada. Yo que he llenado salas o he tocado ante diez, que lo he hecho por la cara o con avión y hotel. Que he oído de 'clichés' y he apoyado al débil, que he asumido que me vigilan al dedillo como a Otegui. Ni nada ni Levi's da igual con que desfiles, con vaqueros del Alcampo. Estoy soñando en Chile. Yo cuento miles, hablo de descargas chico. Quiero morir viejo y loco, no joven y rico. Adicto a tus curvas, a la noche a tu vulva, a esta vida puta en la que te cargan culpa si no tienes casa, un coche, una novia, soy feliz en soledad no quiero una propiedad. Me agobia. tu novia solo funciona con dinero, con menos cerebro que el público del hormiguero. Yo si se lo que quiero y no sueño con la fama, tan solo con ver Intereconomía en llamas. He encerrado a Zaplana, lo confesaré: fui yo el que le pegó a Germantechs, y lo volveria hacer cuando la indiferencia se vuelva odio, en serio vais a caer. Mi revólver es mi palabra, el día que lo deje arderá España como Francia. Y en este juego ya no admito tablas, me cansé de ser titere y con sangre las cosas cambian. Escupo rabia, da igual que insulten tenemos más escuchas que la trama Gürtel y he rulado sin disco más que un grimler. Yo seré el pirata que rapte a Gonzalez Sinde(Estribillo)Inundaciones, el secreto de mis canciones. La CIA y el mosaico arrancaré estas confesiones. Oscuros hombres con galones. Quieren hacer de ti un ejército de clones.Más paro, más represion, más privatizaciones. Más familias en las calles, más reconversiones. Me quieren ilegalizar esos cabrones, pero haré que me escuchen aunque sea secuestrando aviones.(Nega)Operaciones a corazón abierto.

Escribo letras en los trenes en los aeropuertos. Viajes, conciertos, cerveza de litro. Cuando pillo micro te das a la fuga como Farruquito. Garitos, chicas estupendas. O tiene novio o es lesbiana o guarda prenda. Quiero ser parte de tu agenda, estafar a hacienda, pareja de mileuristas en busca de una vivienda. Así es la vida, una caja de sorpresas, llena de sapos de aspirantes a princesas. No les juzgues, ¡no! la culpa es de la ESO. Ellos cachas de gimnasio, ellas barbies en los huesos. Todos presos del sexo de lego, del que dirán. Nadie quiere ser marinero todos capitán. Yo naufrago en el mar de las modas. Traficantes de esclavos: Telepizza, McDonalds.

Mientras tanto, una tele que desquicia, el proletariado carnaza en El diario de Patrica. Modernos bufones de la cabeza a los pies, con una meta fija: entretener al burgués. Servirles cafés, fregar sus suelos con dolores, trabajar en sus fábricas cuidar de sus mayores. Explotados, explotadores, la vida sigue y todo se reduce a un buen coche, a un buen ligue. Que triste, la peña se lo toma a guasa, ¿tu aspiras a un Audi? yo a emancipar a las masas. Me escuchan rappers, pijas, frikis, puestas y hasta los punkies que venden birras tararean mis letras. Jodido planeta no intentes doblarla, no hay cuchara. El mundo un vertedero España una piara. Nadie da la cara todos escurren el bulto. Tú un rapero más y yo un MC de culto. Fama a bailar es un insulto al conocimiento y el bling-bling jamás formo parte de los 4 elementos. Ah, la culpa es del allow, jóvenes sueñan con ser fifty cent y as de la soul. Trajimos el show, trajimos nuevo episodio, como Paul Newman, estoy marcado por el odio. Es tinta en un folio. Nadie nos baila el agua. Soy el octavo shamurai de aqui a Kurosawa.(Estribillo)

